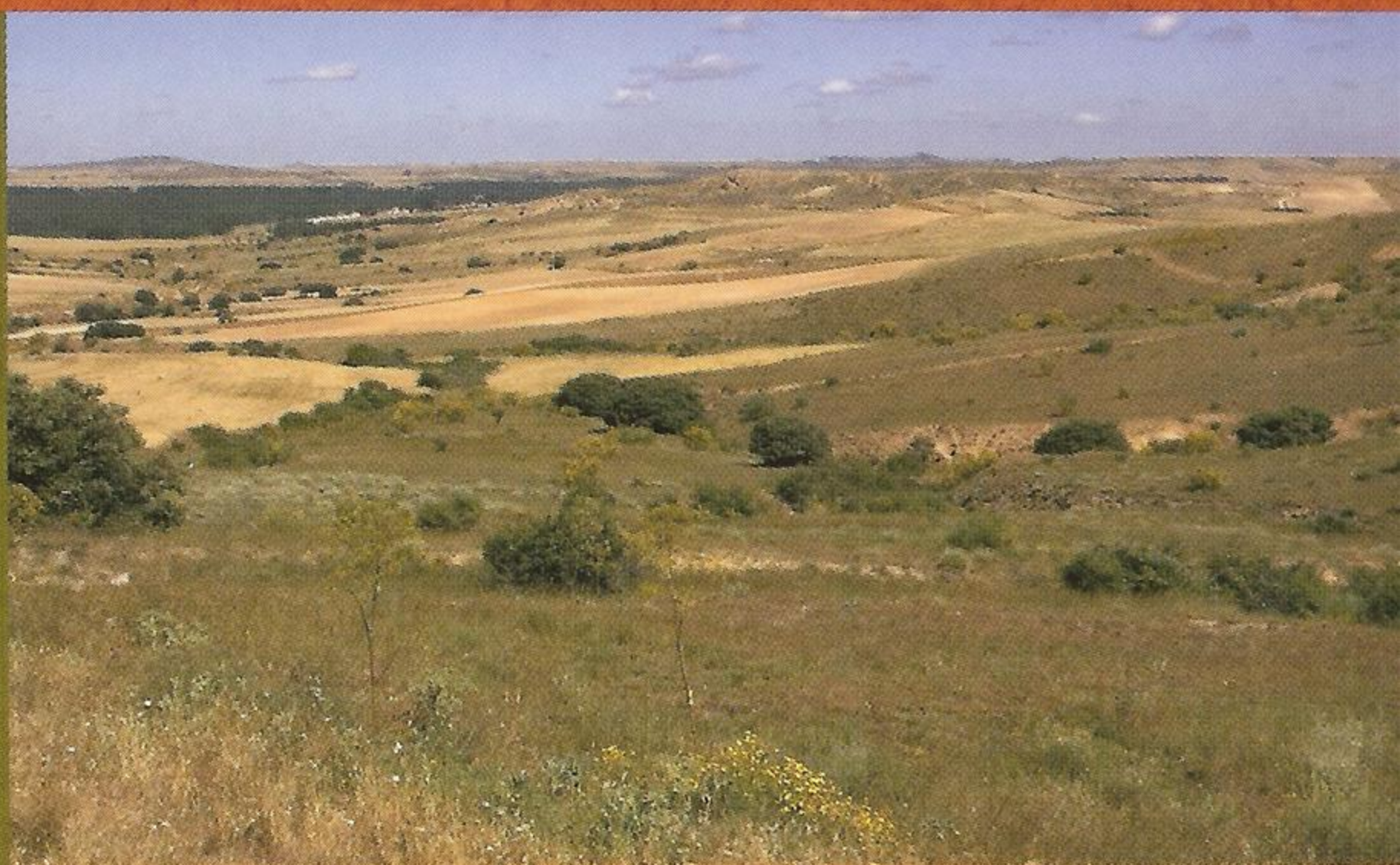


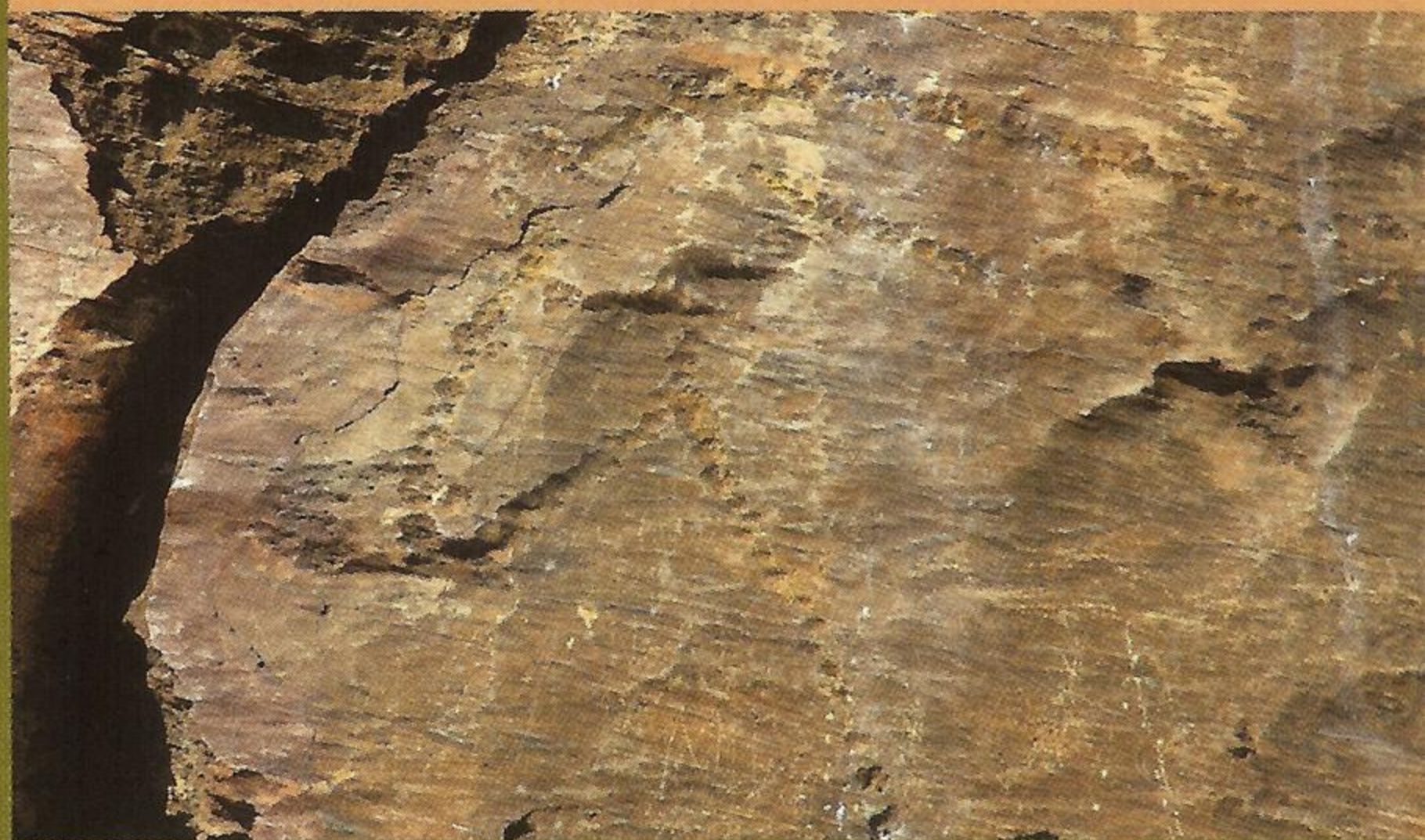
Ruta del valle del río Eresma

Entre cerros de pizarra y arenales

Campiña segoviana



El río Eresma nace en el corazón de los Montes de Valsaín tras recoger el agua de los arroyos que descienden de las cumbres de Guadarrama. Pasa por Segovia y aguas abajo entra en la Campiña por el municipio de Valverde del Majano. Recorre la comarca hasta abandonarla entre los límites de término de Coca y Villeguillo. A lo largo de su paso ofrece paisajes de singular belleza.

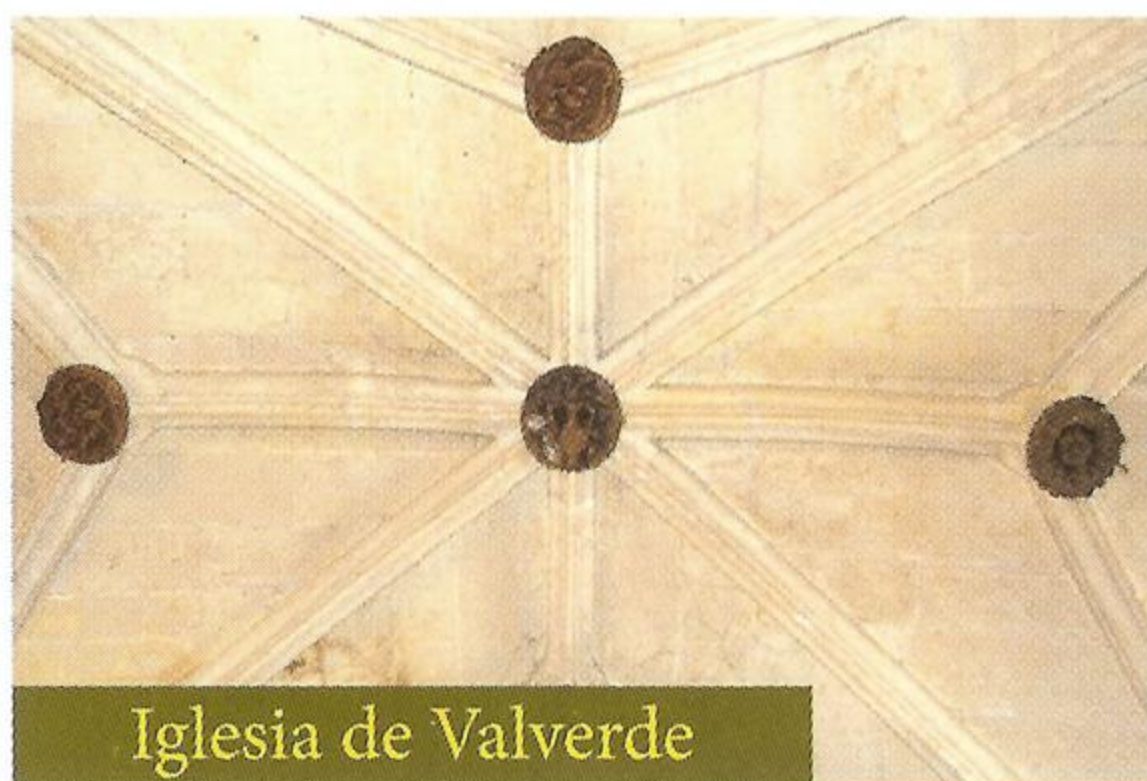


84
km

2-3
días



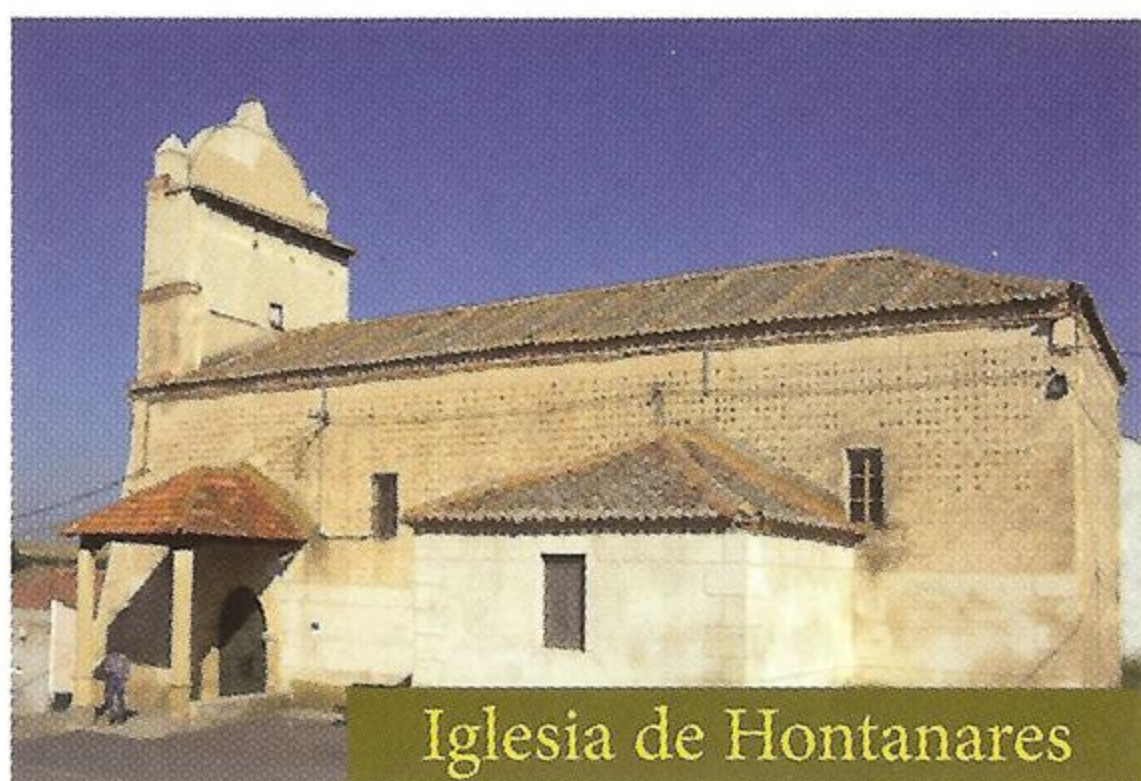
Descripción de la ruta



Iglesia de Valverde

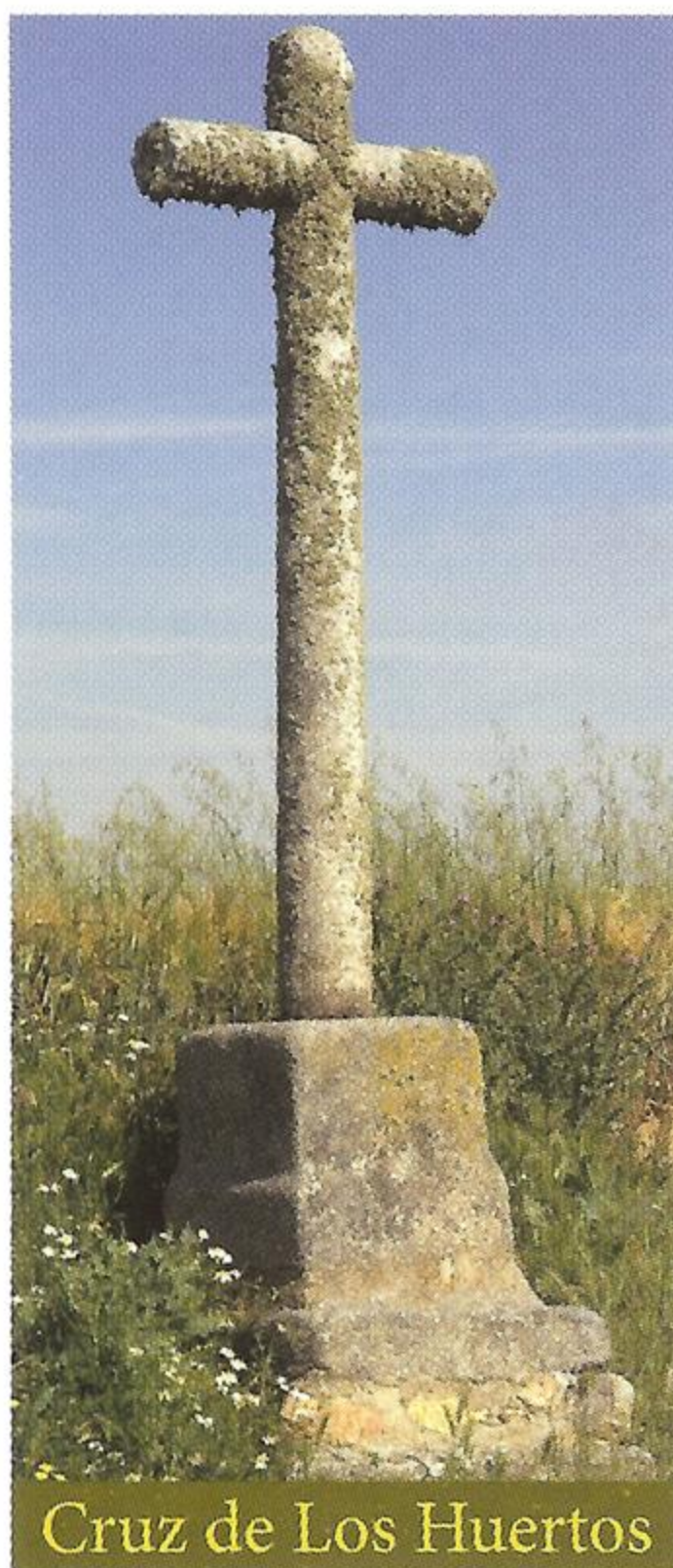
1. Valverde del Majano (0 km.) La proximidad a Segovia y la creación de un polígono industrial han contribuido a aumentar la población y cambiar la fisonomía del pueblo. Su término municipal se alarga hacia los ríos Milanillos y Eresma y engloba al Caserío de Lobones con su finca de encinas. La iglesia parroquial de Nuestra Señora de la Asunción se construyó en el siglo XVI, aunque un incendio en 1897 asoló parte del edificio. La sacristía se emplaza en el lugar de una antigua capilla gótica bien conservada. Los retablos del altar mayor y de las naves laterales proceden del antiguo monasterio de San Pedro de Dueñas, en Lastras del Pozo, igual que las imágenes de Santa Ana y San Joaquín. Al otro lado de la CL-605 reluce la blancura de los muros de la ermita de La Aparecida, así llamada desde que en el siglo XVII un humilde carpintero encontró la imagen de la Virgen enterrada junto a la antigua ermita de la Magdalena.

Desde Valverde nos dirigimos a Hontanares de Eresma al que accedemos tras cruzar el puente sobre el Eresma.



Iglesia de Hontanares

2. Hontanares de Eresma (5 km.) La estructura del pueblo ha cambiado en los últimos años y nuevas viviendas circundan el antiguo caserío. La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción es de época barroca. Su fachada de acceso al edificio se encuentra decorada con escorias ferruginosas como sucede con otros edificios de la zona. Continuamos nuestro recorrido hacia los Huertos, y enseguida vemos la vieja estación de tren que pertenecía a la línea del ferrocarril Segovia-Olmedo, desmantelada en el año 1993. La carretera continua paralela al río y se separa de él para ir a Los Huertos



Cruz de Los Huertos

3. Los Huertos (9 km.) Entramos pasando junto a la iglesia de la Inmaculada Concepción. El pueblo se sitúa en una pequeña vaguada junto al arroyo de Roda y muy cerca de la vega del Eresma. En los últimos años los suelos ricos y fértiles que antes ocupaban las huertas han sido transformados en plantíos de chopos que van dibujando la silueta del río en el paisaje. Paralelo al arroyo de Roda parte un camino asfaltado que nos conduce a Roda de



Yanguas de Eresma

Eresma. Parte de este recorrido también lo podemos hacer caminando junto al arroyo por un agradable paseo.

4. Roda de Eresma (13 km.) Poco antes de llegar a Roda, el arroyo se encaja en las rocas calizas formando el valle sobre el que se levanta el pueblo. El punto más elevado lo ocupa la iglesia de Nuestra Señora de



Iglesia de Roda

la Asunción, dominando el valle y el pueblo. De su origen románico se conservan la portada del muro norte de la nave, y la pila bautismal. Aún podemos continuar nuestro paseo por el arroyo un poco más, hasta Puente Canto, un puente de granito que según la tradición es de época romana. Avanzamos por la A-601 en dirección Segovia para abandonarla poco después en la salida de Turégano. Enseguida vemos un desvío a la izquierda hacia Encinillas.

5. Encinillas (19 km.) El pueblo se levanta junto al arroyo de San Medel en cuya vega crecen varios plantíos. La iglesia de San Vicente Mártir se

encuentra en uno de sus extremos. Del edificio románico se conserva el ábside, en el que se abre una ventana con columnas que soportan dos capiteles decorados con motivos vegetales. El edificio ha sufrido varias reformas hasta adquirir su aspecto actual. Destaca la torre del siglo XVI rematada con una cúpula. Aún quedan algunas muestras de arquitectura popular entre las casas de reciente construcción. Regresamos a la A-601 en sentido Valladolid hasta la salida de Yanguas de Eresma.

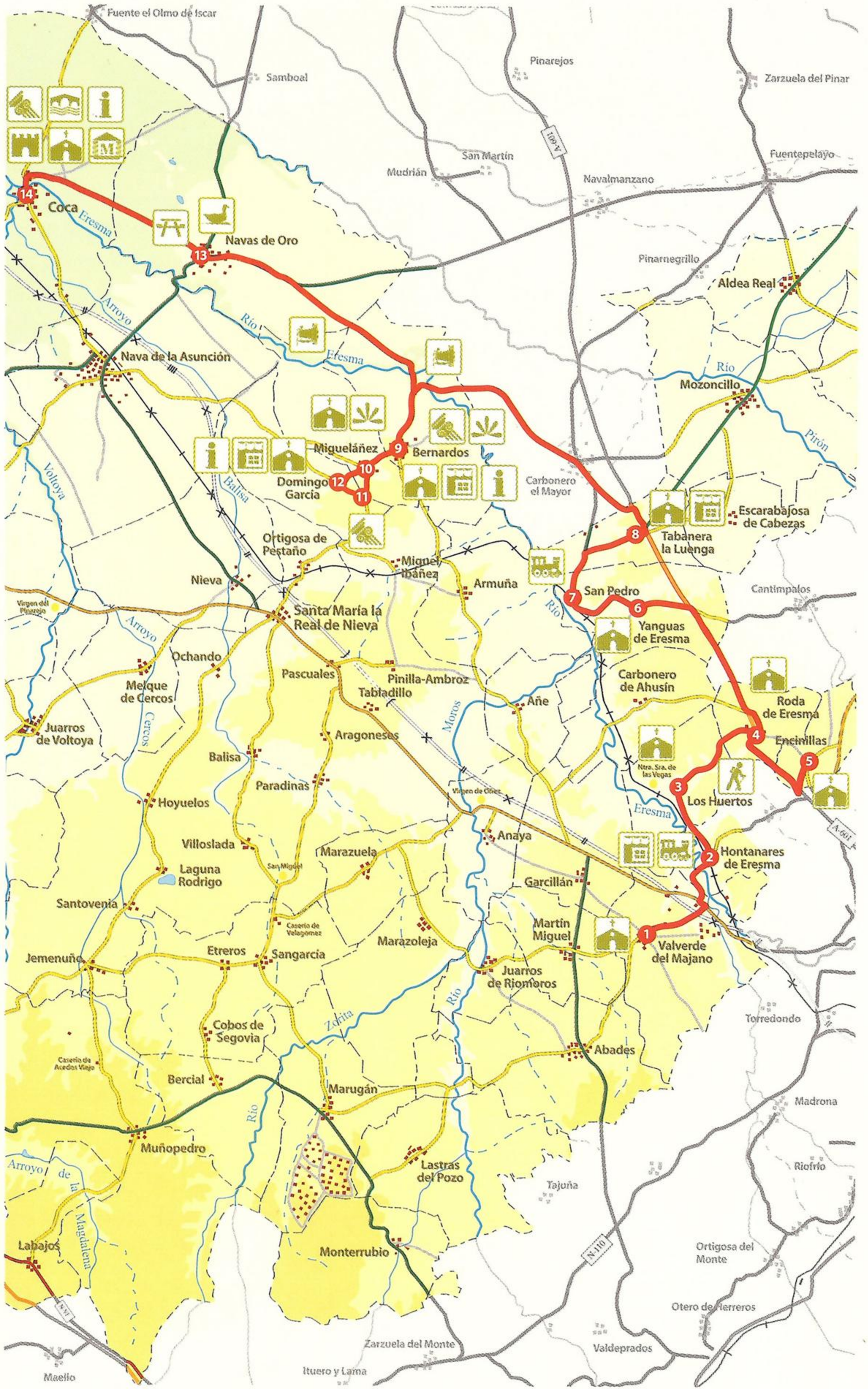
6. Yanguas de Eresma (32 km.) Los suelos arenosos y arcillosos característicos de la campiña se erosionan fácilmente por la acción de la lluvia lo que genera el relieve ondulado que rodea el pueblo. La sucesión de lomas y vaguadas se acompaña de algunos cerros en cuyas vertientes más accidentadas se han formado pequeñas cárcavas. La iglesia de Nuestra Señora de la Asunción es un edificio del barroco cortesano de grandes proporciones que destaca en el conjunto

del pueblo. Otras dos pequeñas ermitas a las afueras del pueblo, la de la Vera Cruz y la de San Roque, son el resto de edificios religiosos. También se conservan algunas casas de construcción tradicional, como la que se sitúa junto al arroyo que bordea el pueblo.

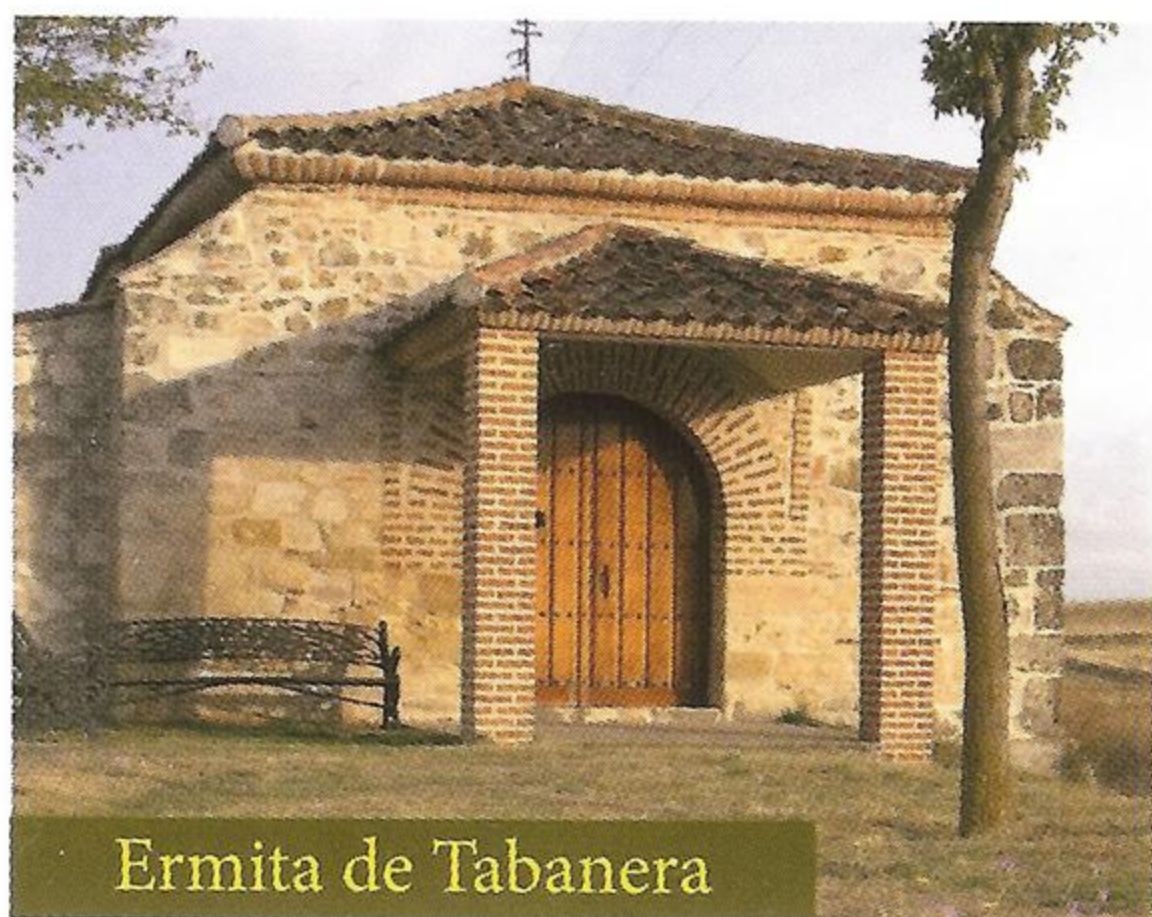
7. San Pedro (36 km.) La carretera que nos conduce hacia el barrio



Ábside de Encinillas



de San Pedro se va aproximando al antiguo trazado de la vía del tren. Sus vecinos lo conocen como la Estación, ya que el pueblo se originó alrededor de la Estación del ferrocarril de Yanguas. Cerca se encuentra el puente por el que la vía salvaba el ancho cauce del Eresma. Seguimos por la estrecha carretera hasta Tabanera la Luenga.



Ermita de Tabanera

8. Tabanera la Luenga (41 km.) La iglesia de San Vicente Mártir está recientemente restaurada aunque las sucesivas reformas de que ha sido objeto impiden ver el edificio original. En uno de los extremos del pueblo se mantiene el antiguo potro en el que se herraba al ganado. Desde aquí podemos hacer un recorrido en bicicleta hasta Yanguas de Eresma y bajar al río atravesando uno de los rincones más pintorescos de esta zona de la Campiña.

Para proseguir nuestra ruta debemos regresar a la A-601 y desviarnos a Carbonero el Mayor. Cruzamos el pueblo y tomamos la carretera hacia Bernardos. El paisaje cambia bruscamente y el encinar comienza a tapizar el suelo antes desnudo. El cambio en el paisaje nos indica un cambio también en el suelo. Nos encontramos sobre el macizo de Bernardos, una formación geológica de pizarras y cuarcitas que fue levantado por las fuerzas tectónicas que dieron origen a la dos mesetas. Una pronunciada bajada nos conduce hasta el río Eresma que, en este tramo, discurre encajado en las pizarras. A poco más de un kilómetro está la vieja Fábrica de la Luz del Molino de la Villa, todavía en funcionamiento, a la que nos podemos acercar andando por un camino. Continuamos nuestro viaje hasta el siguiente cruce que tomamos a la izquierda hacia Bernardos.

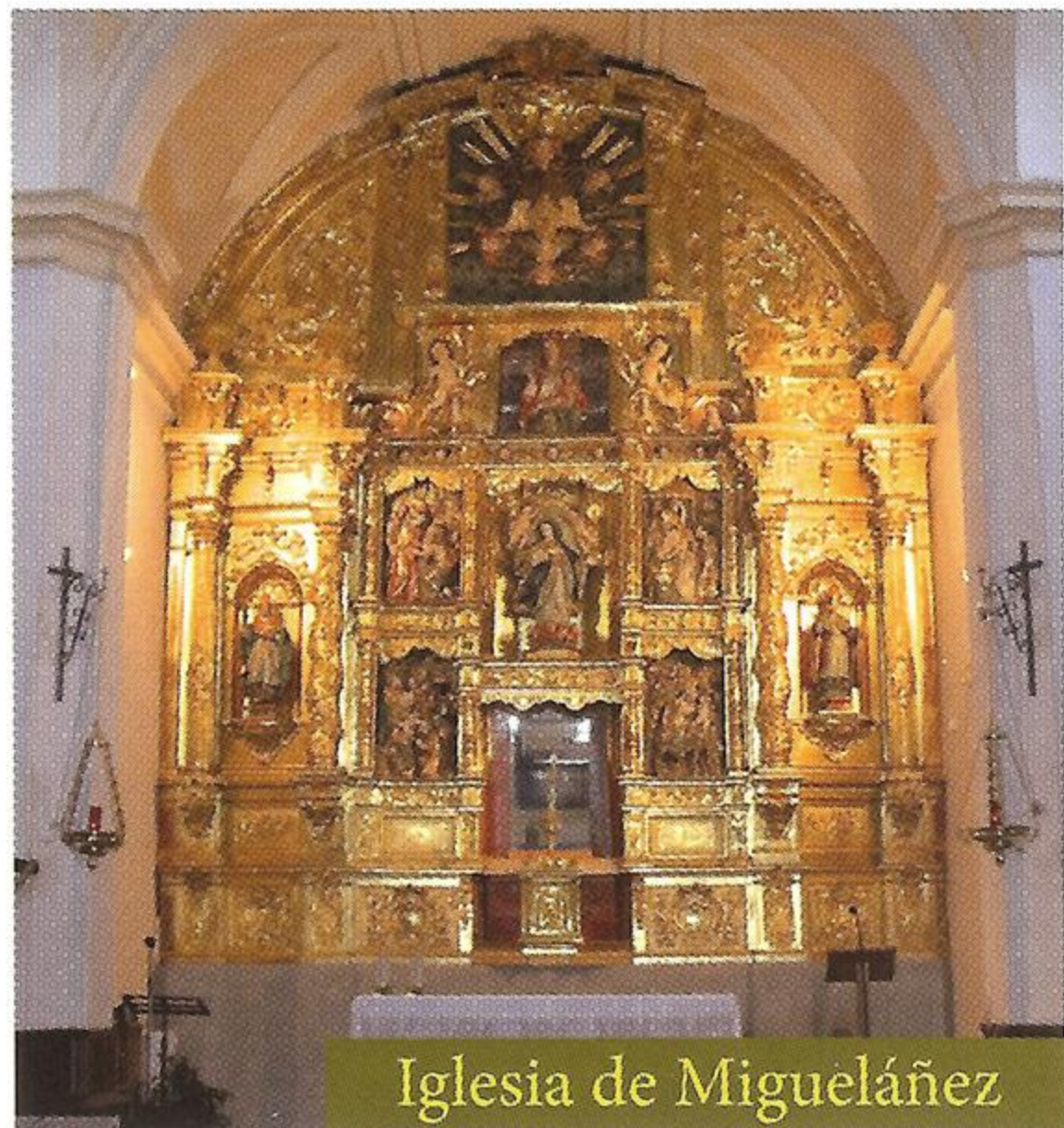
9. Bernardos (55 km.) Ya desde la lejanía se distinguen los blancos muros de la ermita de la Virgen del Cerro del Castillo. En este impresionante mirador sobre la provincia se unen la tradición y la historia en uno de los conjuntos más interesantes de nuestra Comunidad autónoma. Las excavaciones arqueológicas se iniciaron en el año 1996 y en la actualidad se cree que se ha sacado a la luz el 1% del yacimiento. Dentro de los descu-



Muralla del cerro del Castillo

brimientos más interesantes esta la muralla tardorromano-visigoda y los restos de una muralla árabe posterior. Existe un centro de visitantes donde podremos recoger información para visitar el yacimiento. El pueblo conserva varios edificios fabricados con un mampuesto de pizarra muy característico de la zona. Desde que Felipe II diera orden de cubrir los tejados de sus palacios con pizarra, las canteras de Bernardos no han parado en su actividad. A unos kilómetros del pueblo, en mitad de una finca de cereal, se conservan los muros de la antigua ermita románica de Santa Inés. Desde aquí se identifica claramente la ermita del Tormejón de Armuña. Una pequeña carretera nos conduce a Migueláñez.

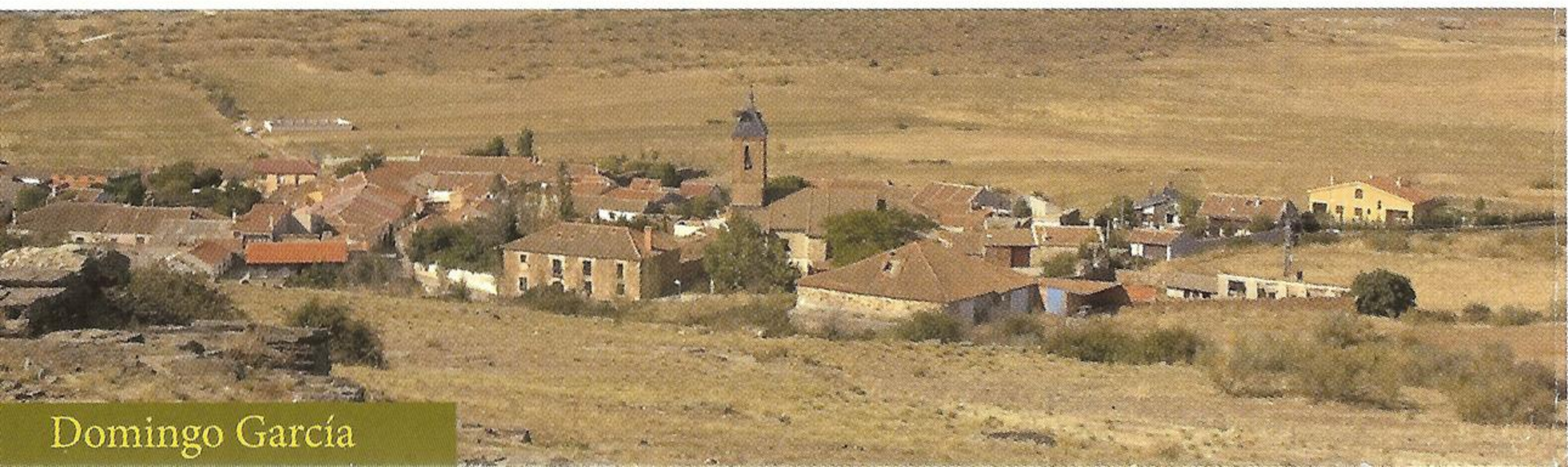
10. Migueláñez (57 km.) Desde el cerro de la Mora, que se eleva sobre el pueblo, se disfruta de unas magníficas vistas de la zona. A la entrada del pueblo se conservan las instalaciones de la antigua fábrica que estuvo elaborando chocolate de forma tradicional hasta hace pocos siete años. Del origen románico de la iglesia barroca de Nuestra Señora de la Asunción nos quedan algunos restos embutidos en la fábrica de la fachada principal, pero sobre todo, la esbelta torre que domina el conjunto, construida en planta cuadrada y organizada en tres cuerpos con muros de pizarra y ladrillo. En el interior, una ampliación barroca envuelve el retablo mayor clasicista que alberga una espléndida cruz de finales del siglo XV. Salimos por la carretera de Santa María y a un kilómetro encontramos el Cerro de San Isidro.



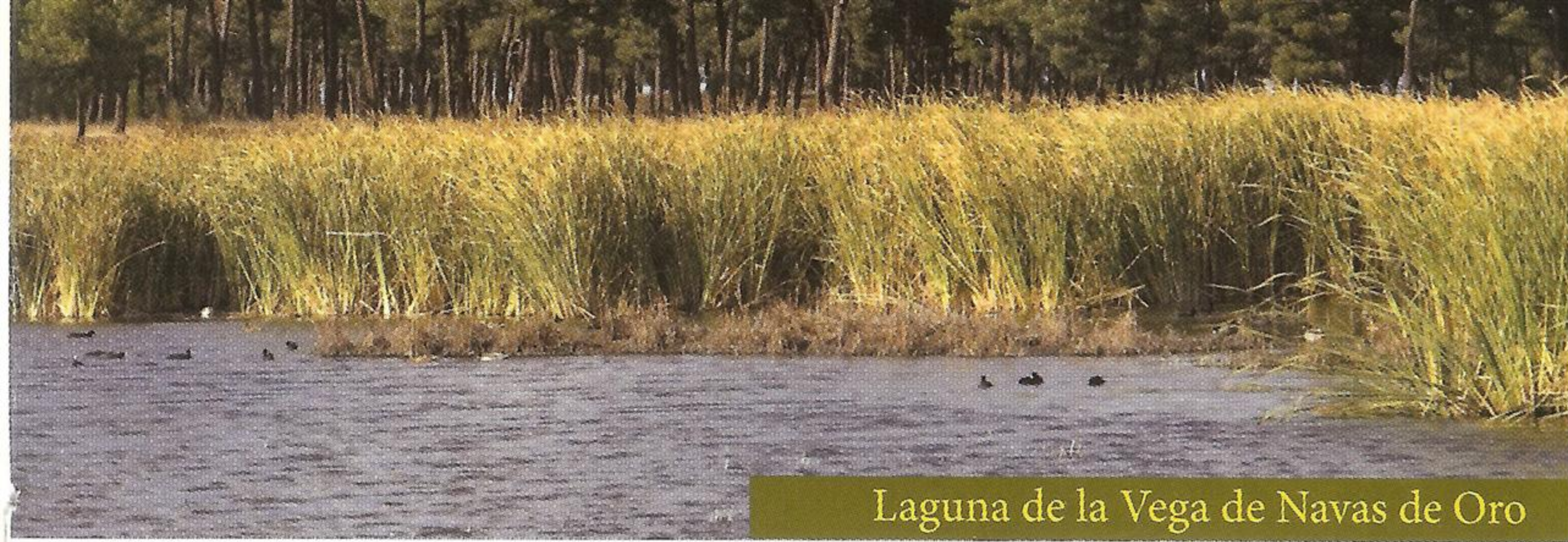
Iglesia de Migueláñez

11. San Isidro (58 km.) Los restos de la ermita románica se levantan en uno de los extremos del cerro, ya en término de Domingo García. Alrededor hay un excepcional conjunto de grabados rupestres que representan escenas de guerra, caza, etc. Alguno de estos grabados se datan en el Paleolítico. El número y la conservación de este conjunto de petroglifos contribuyen a que sean uno de los conjuntos más importantes de la Península.

12. Domingo García (59,5 km.) El pueblo se ubica a los pies de la cara norte del cerro. Conserva el encanto de los pueblos tradicionales con numerosas fachadas de pizarra y pintorescos callejones. La iglesia de Santa Cecilia es sencillo edificio gótico que se alza en la parte más elevada. Junto a la carretera a Nava de la Asunción, ya a las afueras del pueblo, se ubica la ermita del Humilladero. Para continuar la Ruta del Eresma debemos retroceder hasta Bernardos y sin desviarnos con-



Domingo García



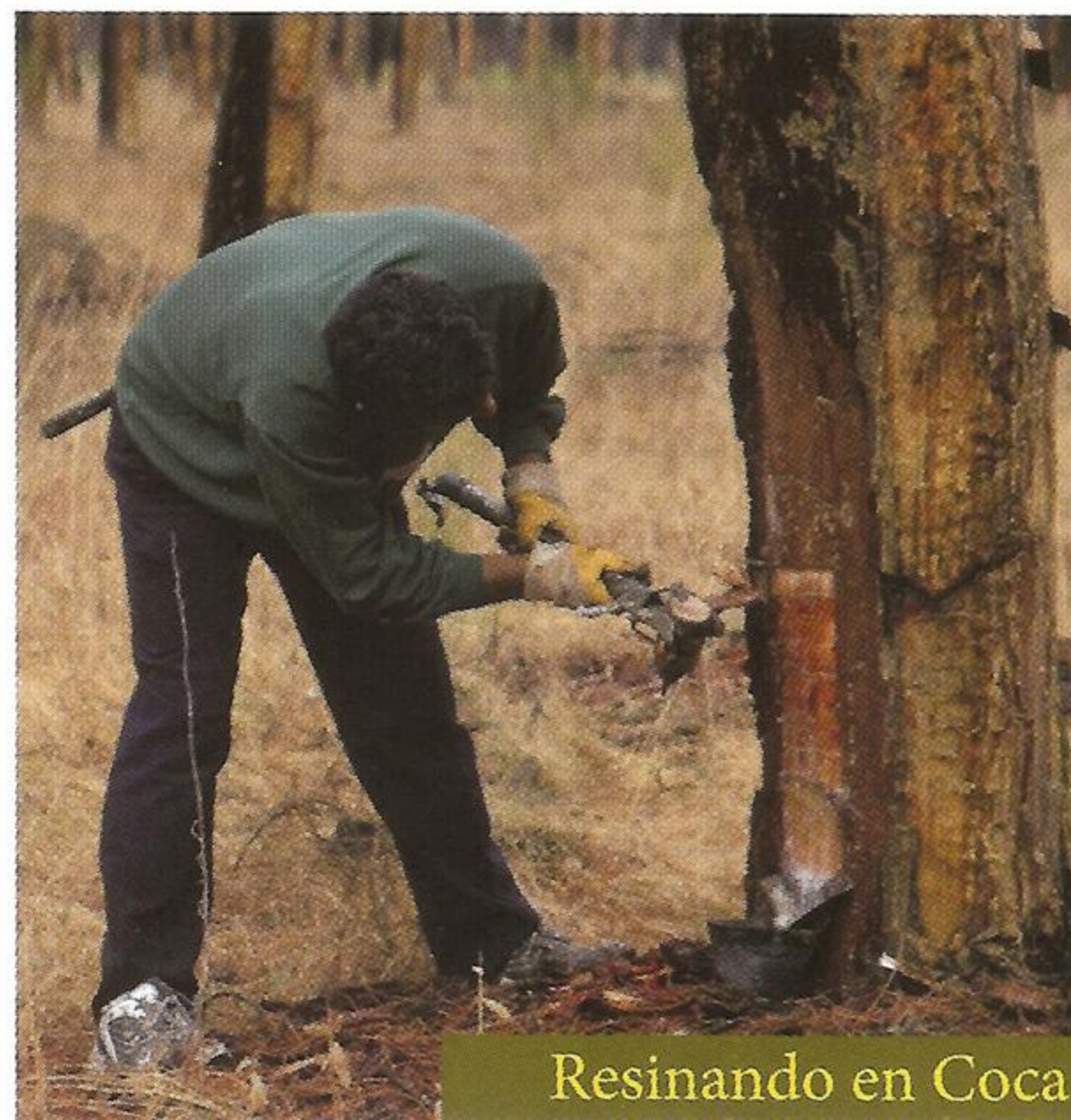
Laguna de la Vega de Navas de Oro

tinuar por la SG-V-3321 hacia Navas de Oro. El pinar vuelve a acompañarnos en nuestro viaje. De nuevo cruzamos el río Eresma, ahora encajado entre las arenas que forman pronunciados escarpes a ambos márgenes.

13. Navas de Oro (75 km.) La actividad económica del pueblo ha estado muy ligada a la vida en el pinar y a los resineros. Todavía quedan entre las casas algunas chimeneas de ladrillo que se levantan hacia el cielo en recuerdo de las antiguas fábricas donde la resina se transformaban en agurrás y colofonia. La iglesia barroca de Santiago Apóstol se sitúa en el centro del casco urbano. Desde aquí una calle nos conduce hasta la torre mudéjar de Santa María. La base del edificio está construida en piedra y tras superar la primera ventana se cambia este material por el ladrillo hasta rematar la construcción. Después de un paseo por sus calles podemos caminar hasta las laguna de la Vega y de la Magdalena, donde podemos observar numerosas especies de aves acuáticas alimentándose entre las espadañas circundantes. La carretera que nos conduce hacia Coca se integra en el pinar en una de las zonas que aún conserva una importante actividad resinera. El río Eresma se hunde en las arenas y margas en un angosto valle de gran riqueza biológica. Además de las riberas de chopos y álamos blancos encontramos una gran variedad de vegetación en las laderas de umbría que permite el crecimiento de quejigos, encinas y sabinas. Un

camino por la parte alta del talud une las poblaciones de Navas de Oro y Coca y puede recorrerse caminando.

14. Coca (84 km.) Entramos a Coca por el Puente Grande, una impresionante obra de ingeniería construido en 1630 para salvar el desnivel del Eresma. Cruzamos el pueblo hacia la muralla medieval y la Puerta de la Villa. Junto a ella se emplazan dos verracos prerromanos. Nos adentramos en la villa hasta la plaza mayor donde se encuentran el Ayuntamiento y la iglesia de Santa María la Mayor, un impresionante edificio gótico en cuyo interior se encuentran magníficos sepulcros de la familia Fonseca, construidos en mármol. Tras recorrer sus calles, para finalizar nuestra visita nos llegamos hasta el castillo mudéjar de Coca, mandado construir por D. Alonso de Fonseca, arzobispo de Sevilla, en el año 1453.



Resinando en Coca

Guía útil

Alojamientos

- Posada Real Caserío de Lobones
Valverde del Majano.
Tel.: 921 12 84 08
- Hotel La Aparecida
Valverde del Majano.
Tel.: 921 49 00 08
- CTR San Pedro de Caldas
Yanguas de Eresma. Tel.: 921 56 04 09
- CTR El Sexmo
Tabanera la Luenga.
Tel.: 921 56 20 63
- CRAc La Pedrera
Bernardos. Tel.: 921 56 66 08
- CRA Constanza I
Bernardos. Tel.: 921 12 21 93
- CRA Constanza II
Bernardos. Tel.: 921 12 21 93
- CRA La Casa del Abuelo Máximo I
Bernardos. Tel.: 921 56 61 08
- CRA La Casa del Abuelo Máximo II
Bernardos. Tel.: 921 56 61 08
- CRA Atardeceres
Migueláñez. Tel.: 921 56 61 52
- CRA Cuesta Grande
Domingo García. Tel.: 921 56 62 45
- CRAc El Caserón del Viajero
Navas de Oro. Tel.: 921 59 14 56
- CRA Camino Escarpías
Navas de Oro. Tel.: 921 59 16 28
- CRA La Peguera
Navas de Oro. Tel.: 696 89 12 26
- Hotel San-Bar
Navas de Oro. Tel.: 921 59 11 00
- CTR La Resinería
Coca. Tel.: 921 58 65 34
- CRAc La Era
Coca. Tel.: 921 58 61 53
- CRA Las Barricas
Coca. Tel.: 921 58 66 81
- Hostal del Senado Caucense
Coca. Tel.: 921 58 60 76
- Camping El Cantosal
Coca. Tel.: 921 58 67 05

Restaurantes

- Restaurante La Trébede
Valverde del Majano. Tel.: 921 49 04 39
- Restaurante La Catedral
Valverde del Majano. Te.: 921 49 07 11
- Restaurante Roda
Roda de Eresma. Tel.: 921 49 31 01
- Restaurante Javi
Yanguas de Eresma. Tel.: 650 41 37 71
- Restaurante El Sexmo
Tabanera la Luenga. Tel.: 921 56 20 63
- Restaurante Los Timotes
Navas de Oro. Tel.: 921 59 11 31
- Restaurante La Chuleta
Navas de Oro. Tel.: 921 59 11 52
- Mesón Plaza Mayor
Navas de Oro. Tel.: 921 59 10 35
- Restaurante Simón
Navas de Oro. Tel.: 921 59 11 30
- Restaurante La Esquina
Navas de Oro. Tel.: 921 59 10 64
- Restaurante San-Bar
Navas de Oro. Te.: 921 59 11 00
- Restaurante Blason
Coca. Tel.: 921 58 62 60
- Restaurante Castilla
Coca. Tel.: 921 58 65 26
- Restaurante Ponderosa
Coca. Tel.: 921 58 61 53
- Restaurante La Muralla
Coca. Tel.: 921 58 64 03
- Restaurante La Resinería
Coca. Tel.: 921 58 65 34
- Restaurante La Estación
Coca. Tel.: 921 58 60 76

Museos

- Parque Arqueológico Cerro del
Castillo
Bernardos. Tel.: 639 18 13 27
- Yacimiento de Arte Rupestre del
Cerro de San Isidro
Domingo García. Tel.: 639 18 13 27
- Castillo de Coca
Coca. Tel.: 617 57 35 54



AIDESCOM
CAMPIÑA SEGOVIANA

www.aidescm.com

UNION EUROPEA



FEOGA-O

